

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.БАЛТА
ИМЕНИ КАВАЛЕРА ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ И ОРДЕНА МУЖЕСТВА
ТИНИКАШВИЛИ ЭДУАРДА ВАСИЛЬЕВИЧА

Принято на заседании
педагогического совета
с.Балта _____

Протокол № 1
от «11» 08. 2022 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ СОШ


«5» сентября 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по общекультурному направлению

«Чудо-бисер»

Возраст детей: 8-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Педагог дополнительного образования-Джигоева Ф.А

г. Владикавказ

2022г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.БАЛТА
ИМЕНИ КАВАЛЕРА ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ И ОРДЕНА МУЖЕСТВА
ТИНИКАШВИЛИ ЭДУАРДА ВАСИЛЬЕВИЧА

Принято на заседании
педагогического совета
с.Балта _____

Протокол №____
от «__»_____ 2022 г.

Утверждаю:

Директор МБОУ СОШ

_____/_____

«____»_____ 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по общекультурному направлению

«Чудо-бисер»

Возраст детей: 8-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Педагог дополнительного образования-Джигоева Ф.А

г. Владикавказ

2022г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Чудо - бисер» является программой внеурочной деятельности и составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования;
- Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с.Балта имени кавалера ордена Красной Звезды и ордена Мужества Тиникашвили Эдуарда Васильевича;
- Пособия для учителя «Внеурочная деятельность школьников», методический конструктор, авторы Д.В.Григорьев, П. В. Степанов, М. «Просвещение» 2011г.;
- учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с.Балта имени кавалера ордена Красной Звезды и ордена Мужества Тиникашвили Эдуарда Васильевича

Программа объединения «Чудо-бисер» рассчитана на 1 год обучения.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 8-10 лет. Приём в коллектив происходит на основе собеседования. В каждой группе по 10-20 человек.

Занятия проводятся 1 час в неделю - 35 часа в год. Учебный час — 40 минут.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. В наше время этот старинный промысел получает новое рождение.

Техника бисероплетения требует тонкого понимания красоты, безукоризненного вкуса, художественного такта, фантазии и мастерства. Бисер привлекает детей игрой света, радостью, красотой, он дает ощущение волшебства и таинственности. Красиво исполненные изделия будоражат детское воображение, заставляют фантазировать. Это искусство очень занимает детей, способствует их творческой активности, создает обстановку доброжелательности, сближает их с природой. Эта техника требует усидчивости, терпения, трудолюбия. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Процесс выполнения требует от учащегося многих действий. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнении действий. Большое влияние оказывает изготовление работ из бисера на умственное развитие детей, их мышления.

Бисер хорош и тем, что дети очень быстро ощущают результат своего труда. Бисерные изделия, сделанные на первых занятиях, восхищают детей, заряжают творческой энергией,

пробуждают интерес к этому творчеству, зарождают добрые чувства. А творчество - это надёжный резерв жизненной активности и увлечённости.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве.

В ходе работы учащиеся знакомятся с основами бисероплетения, историей бисера, осваивают способы плетения и вышивания бисером. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, “культуру творческой личности”. Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей.

Человек с глубокой древности имел потребность украшать себя и окружающие его предметы. Носить украшения люди начали намного раньше, чем одеваться. Стремление украшать себя, жилище, предметы быта было одним из проявлений чувства прекрасного, началом развития художественного вкуса, творческого подхода к обыденным вещам.

Мир не стоит на месте. Его прогрессивное развитие происходит на основе освоения и приращения опыта поколений, но дети способны не только осваивать опыт. Они приносят в него своё неповторимое, новое, своеобразное: новые идеи, новые предназначения, новые сочетания и созидающие противоречия. Детское творчество - это своеобразный и более чем реальный потенциал общества завтрашнего дня.

Цель и задачи программы

Целью данной программы является: создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные - углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирования знаний по основам композиции, цветоведения и освоении техники бисероплетения.

Воспитательные - привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работ, экономичного отношения к используемым материалам, привитие онов культуры труда.

Развивающие - развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического художественного вкуса.

Основные идеи:

- Творчество не является уделом избранных;
- Творчеству можно учить;
- Творчество стимулирует детей к активности, вызывает повышенный интерес к занятиям.

Основные принципы программы:

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов,
- Принцип равноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей,
- Принцип интеграции: разных форм и техники плетения,
- Принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Формы реализации программы:

- практическое занятие
- творческая мастерская
- выставки

Методы обучения

- практический
- наглядный
- метод релаксации
- практические занятия
- занятия исследования
- работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий
- рассказ, беседа, дискуссия

Система отслеживания результатов усвоения материала:

- наблюдение за детьми
- тестирование уровня мотивации и ценностных ориентаций
- организация и участие в выставках
- проведение конкурсов
- анкетирование среди учащихся и их родителей по эффективности данной программы.
- индивидуализация (учет продвижения личности в развитии)

При контроле знаний, умений и навыков необходимо учитывать уровень усвоения учениками программного материала, степень развивающего влияния учебного процесса на формирование интеллектуальных способностей (синтез, анализ, сравнение, абстрагирования), полноту и глубину знаний, осознанность знания и умение оперировать ими в различных ситуациях. Для определения глубины усвоения по каждой теме используется:

индивидуальные работы;

выставочные работы.

Изготовление работ к выставкам позволяет выявить прочность специальных умений и навыков, и умение оперировать ими.

Программа «Чудо бисер» и ее значение в формировании УУД

Программа вносит весомый вклад в формирование всех универсальных учебных действий:

- Личностных (умение самостоятельно делать свой выбор в мире ценностей и отвечать за свой выбор)
- Регулятивных (умение организовать свою деятельность)
- Познавательных (умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире)
- Коммуникативных (умение общаться, взаимодействовать с людьми)

Учащиеся учатся:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приёмы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);
- формировать организационные умения в труде – вовремя приходить на занятия, работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и

инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно – гигиенические требования.

Программа даёт детям раскрыть себя в художественной творческой деятельности. Даёт предпосылки для развития их в художественно – эстетическом отношении. Способствует развитию ребёнка и в эстетическом отношении, лучшему пониманию им произведений искусства не только в данном виде рукоделия.

Исходя из опыта своей работы, наблюдения показывают, что поддерживая, в первую очередь, устойчивый интерес детей к рукоделию, работа должна носить целенаправленный систематический характер, соблюдая все дидактические принципы обучения. И подготавливая их, тем самым, к самостоятельному продуктивному труду, к успешной реализации приобретённых знаний, умений, навыков и безболезненной социализации себя в современном обществе как состоявшуюся личность.

Содержание курса

Вводное занятие.

История бисероплетения. Оборудование рабочего места. План работы. Общие сведения о бисере.

Правила чтения и составления схем.

Практическое занятие:

Чтение схем.

Составление схем.

Основные приёмы плетения.

Изучение основных приемов плоского плетения.

Плетение плоских бисерных изделий. Основные приёмы плетения. Промежуточное соединение.

Практическое занятие:

Изготовление игрушек.

Изготовление ягод и фруктов.

Изготовление цветов.

Итоговое занятие.

Подведение итогов. Выставки. Конкурсы.

Тематическое планирование .

№ п/п	Тема	Количество часов		Основные виды деятельности учащихся
		теория	практика	
1	Вводное занятие.	2		Знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов Ознакомление с инструктажом по технике безопасности: правилами обустройства рабочего места; работой с иглами и другими инструментами.
2	Правила чтения и составления схем	3		Умение работать по схемам; Составление простых схем.
3	Основные приемы	2	1	Выполнение основных приемов бисероплетения;

	плоского плетения.			пользование описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно - техническими картами и составление рабочих рисунков самостоятельно.
4	Плетение плоских бисерных изделий.	11	12	Изготовление плоских бисерных фигурок животных, цветов, фруктов и ягод на основе изученных приемов.
5	Итоговое занятие.	2		Подготовка и участие в выставке
6	Резервное время	2		
Итого		35		

Календарно - тематическое планирование 1 год обучения

№ п /п	Кол-во часов	Тема	Примечание
1	1	Проведение вводного инструктажа	
2	1	Вводное занятие. История бисероплетения	
3	1	Общие сведения о бисере	
4	1	Правило чтения схем.	
5	1	Чтения схем.	
6	1	Правило составления схем.	
7	1	Составление схем.	
8	1	Основные приёмы плоского плетения.	
9	1	Плетение плоских бисерных изделий.	
10	1	Изготовления из бисера игрушки «Лягушка»	
11	1	Изготовления из бисера игрушки «Мушка»	
12	1	Изготовления из бисера игрушки	

		«Стрекоза»	
13	1	Изготовления из бисера игрушки «Бабочка»	
14	1	Изготовления из бисера игрушки «Паучок»	
15	1	Изготовления из бисера игрушки «Котик»	
16	1	Изготовления из бисера игрушки «Мышка»	
17	1	Изготовления из бисера игрушки «Рыбка»	
18	1	Изготовления из бисера игрушки «Зайчик»	
19	1	Изготовления из бисера игрушки «Человечек»	
20	1	Изготовления из бисера игрушки «Машина»	
21	1	Изготовление ягод и фруктов методом параллельного плетения	
22	1	Изготовления из бисера ягода «Клубника»	
23	1	Изготовления из бисера ягода «Смородина»	
24	1	Изготовления из бисера ягода «Арбуз»	
25	1	Изготовления из бисера фрукта «Яблоко»	
26	1	Изготовления из бисера фрукта «Груша»	
27	1	Изготовления из бисера фрукта «Банан»	
28	1	Оформление композиции корзина с фруктами и ягодами.	
29	1	Изготовление цветов методом параллельного плетения	
30	1	Изготовления из бисера цветка «Мак»	
31	1	Изготовления из бисера цветка «Ромашка»	

32	1	Доделка работ	
33	1	Изготовления из бисера цветка «Василек»	
34	1	Итоговое занятие.	
35	1	Проведение конкурса работ	

Ожидаемые результаты

По окончании обучения учащиеся узнают:

- историю бисероплетения;
- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, нитки, леска,
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

По окончании обучения учащиеся получают возможность научиться:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.
- Выполнять изделия, используя готовые схемы плетения.